
PRESSE-INFORMATION



Lucie Müller

Vita:

Lucie Müller ist 1988 in Slave Island, Sri Lanka geboren worden. Mit neun Monaten wurde sie von einem schweizer Paar adoptiert und wuchs schließlich in der Nähe von Zürich auf. Die Leidenschaft für das Schreiben hat sie mit vierzehn Jahren während ihrem ersten Besuch in ihrem Geburtsland entdeckt. Seither hat sie bereits an verschiedenen Projekten gearbeitet, wobei die Kriegssinfonie-Trilogie das bisher größte Werk ist.

Wer steckt eigentlich hinter

...

... **Lucie Müller** hat stets ein Lächeln im Gesicht und strahlt ihre Mitmenschen wie die Sonne an. Sie ist 1988 in Sri Lanka geboren und mit 9 Monaten von einem Schweizer Paar adoptiert worden. Aufgewachsen ist sie in Birmensdorf. Wenn sie neben dem

Schreiben und der Arbeit Zeit findet, liest sie gerne, zeichnet oder schaut gerne Serien. Seien es historische Romane, Fantasy, wissenschaftliche Thriller oder spannende Biographien; sie kann nie genug dazulernen und Inspiration tanken. Sie achtet darauf immer im Wechsel Bücher auf Deutsch und Englisch zu lesen um in beiden Sprachen flüssig zu bleiben. Rebecca Gablé gehört zu ihren größten Vorbild-Autoren, ebenso Brandon Sanderson.

Wenn sie eine Stadt wäre, wäre sie gerne London: „cool und weltoffen“ sagt sie. Aber eigentlich sei sie wohl doch eher Zürich. Wo sie auch eine Zeit lang studiert hat, Rechtswissenschaften und Psychologie. Ihre typisch schweizerische Überpünktlichkeit können die Interviewer jedenfalls bestätigen.

Auf die Frage, was ihr Wunsch sei, wenn sie jetzt einen frei hätte, antwortet sie: „Einen zusätzlichen Tag in der Woche“. Selbst unterwegs, in der U-Bahn und im Tram, nutzt sie jede Minute um zu schreiben. Mit ihrer Fantasy-Trilogie geht nun fast ein Jahrzehnt für sie vorüber. So lange ist sie schon mit dem Projekt beschäftigt. Angefangen hat sie mit 14, einfach mal so, aus Langeweile und inspiriert von „Herr der Ringe“. Es kam vor, dass sie mal eine Schreibblockade hatte, eine Art „Status quo“, wo sich ihre Werke herausgezögert hatten, aber als sie dann einen Vertrag in der Tasche hatte, hat sie wieder den Anschluss gefunden. Anzutreffen ist sie diese Jahr auf der Leipziger Buchmesse. Was sie ihre Leser wissen lassen möchte: Sie freut sich über Feedback und konstruktive Kritik, aber vor allem auch über die ganzen angefertigten faszinierenden Zeichnungen.

Werke:

Kriegssinfonie Band 1:

Soldat

Kriegssinfonie Band 2:

Söldner

eISBN: 978-3-943596-64-9

Altersempfehlung: Ab 14 Jahre

480 Seiten

Preis:

Print: 13,90 Euro

E-Book: 5,14 Euro

[Leseprobe](#)

[Trailer](#)

Informationen zum Buch:



Der Klappentext:

Krieg. Jedes Mal, wenn die schweren Klänge der Kriegssinfonie durch die Luft schwingen, bedeuten sie dasselbe: Krieg. Er hinterlässt den einen nichts und gibt den anderen alles. Er stürzt alte Helden und bringt neue hervor. Faolan Aleta könnte solch ein Held sein. Dumm nur, dass das Militär ihn beinahe zu Tode foltert, ihm die Erinnerungen an sein früheres Leben raubt und ihn dann in eine geheime Truppe, dem Ring der Gehorsamen, steckt. Wer will sich dann noch für sein Land opfern? Schon bald scheint er jedoch die einzige Hoffnung für Menschen zu sein: Götter, die den Kontinent einst besiedelt haben, planen zurückzukehren und sie scheuen sich nicht, den blutigsten Krieg aller Zeiten anzuzetteln. Faolan muss sich entscheiden ...

ISBN: 978-3-943596-47-2



Der Klappentext:

Endlich sind die Tage der langen Planung vorbei und der größte Krieg der Menschheit steht bevor. Hochkönig Thanatos hat das stärkste Heer der Geschichte auf die Beine gestellt; zusätzlich verfügt er über den Ring der Gehorsamen, Tamarche und den neuen Magierorden mit dem Magier Paeon an der Spitze. Alles scheint auf einen schnellen Sieg des Nordens hinzudeuten. Aber der listige Samir, König des Südens, ist nicht untätig geblieben. Er hat sich seine eigenen Verbündeten an den Hof geholt. Er weiß, wie er sich Shade und Maerkyns Wut auf den Norden zunutze machen kann und scheut sich nicht davor auch selbst den Säbel zu schwingen und Opfer zu bringen. Die beiden Heere treffen gewaltvoll aufeinander und besiegeln so den Untergang der bekannten Welt. Ein neues, düsteres Kapitel der Geschichte beginnt. In den Wirren des Krieges versucht jeder seine

Bestimmung zu finden, doch hier lauert vor
allem einer: der Tod.

ISBN: 978-3-943596-77-9

eISBN: 978-3-943596-78-6

Altersempfehlung ab: 14

Seitenzahl: 600

Preis:

Print: 14,90 Euro

E-Book: 5,99 Euro

[Leseprobe](#)

Wir bedanken uns für Ihr Interesse und
freuen uns auf Ihren Artikel. Für weitere
Informationen stehen wir Ihnen gerne
zur Verfügung.



Verlagshaus el Gato
Hermannstr. 9,
20095 Hamburg.
Verkehrsnummer:
13987

Tel: 040-228 202 730,

Fax: 040-228202739

presse@verlagshaus-el-gato.de