

---

## PRESSE-INFORMATION

---



### Leo Pinkerton

#### Vita:

Leo Pinkerton, Jahrgang 1958  
Seit 2009 selbständige Künstlerin im Bereich Schriftstellerei, Lettrismus, Malerei. Seit ihrer Kindheit beschäftigt sich Leo Pinkerton mit dem geschriebenen Wort. Ihr erstes Gedicht schrieb sie mit neun Jahren, mit vierzehn die erste Erzählung. Seit dieser Zeit kann sie es nicht lassen, nach Worten zu suchen und diese aufzuschreiben. „Eine meiner Aufgaben in dieser Zeit besteht darin, Menschen verständlich zu machen, wie das Leben eigentlich geht. Deshalb arten meine Schriftstücke so gerne in Romane aus. Meine Worte sind immer Ausdruck dessen, was ich selbst erst mühsam lernen musste, um zu

verstehen, warum alles so ist, wie es ist – und nicht anders.

---

#### Werke:

### Luftpost zwischen Tag und Nacht

---

#### Informationen zum Buch:



#### Der Klappentext:

Lili Robinson, 35 Jahre alt, finanziell unabhängig durch eine kleine Erbschaft ihres Großvaters, mietet ein

möbliertes Haus in einer Kleinstadt, um dort Geschichten zu schreiben und diese zu illustrieren. Der Besitzer des Hauses befindet sich für ein Jahr in Amerika.

Nachdem sie sich häuslich eingerichtet hat, beginnt sie mit ihrer Arbeit. Schon nach kurzer Zeit stellt sie fest, dass sie nicht allein im Haus ist. Jemand Fremdes hat mit einem roten Stift auf ihr Papier geschrieben. Lili durchsucht das Haus, findet aber niemanden und glaubt an die Anwesenheit eines Geistes.

Professor Rufus Wittgenstein jun., der

in seinem Haus an einem Fachbuch für Chemie arbeitet, wird mit der Situation konfrontiert, dass eine junge Frau sein Haus bezieht, ohne dass er etwas dagegen tun kann. Die Frau erscheint ihm wie ein Hologramm, mit dem es jedoch für ihn keine haptische oder akustische Möglichkeit der Kommunikation gibt. Offensichtlich nimmt sie ihn überhaupt nicht wahr. Er kann sogar durch sie hindurch laufen. Lediglich ein blauer Briefblock, den sie zum Schreiben benutzt, erscheint real in Rufus' Welt. Er nutzt die Gelegenheit, sich ihr darauf mitzuteilen. Nach einer anfänglichen Phase der Verwirrung, in der beide darauf bestehen, das alleinige Recht zum Bewohnen des Hauses zu haben, beginnen Lili und Rufus einen schriftlichen Dialog in blauer und roter Schrift auf besagtem Luftpostpapier. Gemeinsam versuchen sie herauszufinden, wie es zu ihrem unerklärlichen Phänomen kommen konnte...

ISBN: 978-3-943596-48-9

eISBN: 978-3-943596-61-8

Altersempfehlung ab: 14

Seitenzahl: 300

Preis:

Print: 9,90 Euro

E-Book: 3,49 Euro

[Leseprobe](#)

---

Wir bedanken uns für Ihr Interesse und freuen uns auf Ihren Artikel. Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.



Verlagshaus el Gato  
Hermannstr. 9,  
20095 Hamburg.  
Verkehrsnummer:  
13987

Tel: 040-228 202 730,

Fax: 040-228202739

[presse@verlagshaus-el-gato.de](mailto:presse@verlagshaus-el-gato.de)